

真夜中すぎの恋

作詞：井上陽水 作曲：玉置浩二

♩ = 132 (Straight)

Intro Cm7

Vocal

E.Guitar I

E.Guitar II

E.Guitar III

Synthesizer (Synth. II)

E.Bass

Drums

() = D.S. (Dolce)

A♭M7 Fm Gm

Vo.

E.G. I

E.G. II

E.G. III

Synth.

E.B.

Dr.

gliss.

(M) gliss.

—M→

1. Cm7 2. 3. Cm7

Vo.

E.G. I

E.G. II

E.G. III

Synth.

E.B.

Dr.

Arp.

(M)

(M)

真夜中すぎの恋 ③

A Fm7 A^bM7

Vo. さ さ そ わ れ て が う な ず く て ま き
 さ さ そ わ れ て が う な ず く て ま き

E.G. I

E.G. II

E.G. III

Synth.

E.B.

Dr. *D.S. (1)*

Gm7 Cm7 Fm7

Vo. て の あ い だ ー そ の あ い
 て の あ い だ ー そ の あ い

E.G. I

E.G. II

E.G. III

Synth.

E.B. *gliss.*

Dr.

真夜中すぎの恋 ④

Fm7 A^bM7 Gm7 Cm7

Vo. と で せ い ざ の み え ー る ラ ン ダ ヘ ー
 き は こ わ れ た た む え ね ー の べ さ さ ぐ ー

E.G. I

E.G. II

E.G. III

Synth.

E.B.

Dr.

B Cm7 Fm7

Vo. ー ー ー ぎ ん の ひ ー ア ス な ら も
 ー ー ー どん な ひ ー レ ス な ー も

E.G. I

E.G. II

E.G. III

Synth. (S.E.)

E.B. *gliss.*

Dr.

真夜中すぎの恋 ⑤

Chords: Cm7, Fm7, A^b, B^b7, Bdim, Cm7

Vo. は か す ま れ て る い - よ る に つ は れ - ら れ て

E.G. I

E.G. II

E.G. III

Synth.

E.B.

Dr.

ゆ く な ら い - ま お - ど り な が ら な き
ゆ く な ら い - ま お (※) - わ れ な が ら な き

E.G. I

E.G. II

E.G. III

Synth. (Synth. II)

E.B.

Dr.

真夜中すぎの恋 ⑥

Chords: Cm7, A^bM7, Fm

Vo. - み だ な ん か こ - な つ く な し く な れ - ま よ - な か す - ぎ
の だ よ り も う - な つ く な し く な れ ま よ - な か す - ぎ

E.G. I

E.G. II

E.G. III

Synth.

E.B.

Dr.

Gm Cm7 to ④⑤

Vo. の こ - い だ か か ら

E.G. I

E.G. II

E.G. III

Synth.

E.B.

Dr.

真夜中すぎの恋 ⑦

Ⓜ Coda ①

Chords: Cm7, D, Cm7

Vo. ⑦
こーいのつみもこーいのわなもき

E.G. I (Arp.)

E.G. II

E.G. III

Synth.

E.B.

Dr.

Chords: A^bM7, Fm

Vo. ⑧
づかないまま まよなかすぎ

E.G. I gliss.

E.G. II (M) gliss.

E.G. III

Synth.

E.B. gliss.

Dr.

真夜中すぎの恋 ⑧

Chords: Gm, Cm7, to ⑧

Vo. ⑧
のこーいだから

E.G. I (Arp.)

E.G. II (M) gliss.

E.G. III

Synth.

E.B. gliss.

Dr.

Chords: E, Fm7

Vo. ⑨

E.G. I () = E,G, IV

E.G. II () = E,G, IV

E.G. III cho Arm H P S H P P P Arm 8va cho

Synth.

E.B.

Dr.

真夜中すぎの恋 ⑨

Cm7

Vo.

E.G. I

E.G. II

E.G. III

Synth.

E.B.

Dr.

Fm7 A^b B^b

Vo.

E.G. I

E.G. II

E.G. III

Synth.

E.B.

Dr.

真夜中すぎの恋 ⑩

Bdim7 Cm7

Vo.

E.G. I

E.G. II

E.G. III

Synth.

E.B.

Dr.

Coda ⑩

D.S. ⑩

Cm7 F Cm7

Vo.

E.G. I

E.G. II

E.G. III

Synth.

E.B.

Dr.

Vo. *A^bM7* *Fm*

E.G. I *gliss.*

E.G. II *(M)↓ gliss. (M)↓ gliss. (M)→*

E.G. III

Synth.

E.B. *gliss.*

Dr.

Vo. *Gm* *Cm7*

E.G. I *Arp.*

E.G. II *(M)↓ gliss. (M)↓ gliss.*

E.G. III

Synth.

E.B.

Dr.

Repeat & Fade Out

真夜中すぎの恋

誘われて うなづくまでの間
 そのあとで 星空の見えるベランダへ
 銀のピアスならはずれてる
 夜につれられてゆくなら今

踊りながら
 涙なんか
 こなごなになれ
 真夜中すぎの恋だから

サヨナラが聞こえてきたら泣いてね
 ため息は こわれた胸のささやき
 どんなドレスでもかまわない
 夜にはおられてゆくなら今

*こわれながら
 昨日よりも
 美しくなれ
 真夜中すぎの恋だから

†恋の罪も
 恋の罫も
 気づかないまま
 真夜中すぎの恋だから

* refrain

† refrain